

Mo. 01. Januar 2018, 17.00 Uhr

NEUJAHRSKONZERT

mit dem Braunschweiger Staatsorchester
Werke von Johann Sebastian Bach, Tommaso Albinoni
und Wolfgang Amadeus Mozart
Eintritt 41 bis 19 €, Information unter Tel. 0531-125712
(Eintritt, Information unter 0531-49491)

So. 28. Januar 2018, 17.00 Uhr

FREUET EUCH DES HERRN

Geistliche Konzerte von Daniel Selichius (1581–1616),
„Opus novum“, Wolfenbüttel 1623/24
Marie-Luise Werneburg - Sopran
Chiyuki Okamura - Sopran
David Erler - Alt
Hans Jörg Mammel - Tenor
Georg Poplutz - Tenor
Dominik Wörner - Bass

Ensemble

WESER-RENAISSANCE Bremen

Leitung: Manfred Cordes
Veranstalter: Kulturstadt Wolfenbüttel e. V.
in Kooperation mit dem
Michael Praetorius Collegium und der Hauptkirche BMV
Eintritt: 20 €/ Mitglieder 15 €/
ermäßigt 5 € (Schüler, Studenten)
Vorverkauf bei Bücher Behr, Kornmarkt

Sa. 03. Februar 2018, 18.00 Uhr

Konzert
„Zeitreise“

Von Barock bis Rock

Werke von
Georg Philipp Telemann, Fabian Payr, Karl Jenkins,
Glenn Miller, Gerardo Hernán Matos Rodríguez,
Peter M. Davies und Dieter Kreidler
Gitarrenensemble Vielsaitig, Braunschweig
Leitung: Gerhard Groeger
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

Sa. 03. März 2018, 18.00 Uhr

ORGELANDACHT

Ann-Helena Schlüter (Würzburg)
Werke von
Johann Sebastian Bach,
Johannes Brahms und Ann-Helena Schlüter
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

So. 11. März 2018, 19.00 Uhr

Johann Sebastian Bach MATTHÄUSPASSION

Lisa Schmalz - Sopran
Geneviève Tschumi - Alt
Jörn Lindemann - Tenor (Evangelist)
Vernon Kirk - Tenor (Arien)
Tim Maas - Bass (Jesus)
Matthias Gerchen - Bass (Arien)
Barockorchester L'Arco Hannover
Kantorei an St. Katharinen, Braunschweig
(Einstudierung: Claus-Eduard Hecker)
Kantorei St. Marien
Leitung: Almuth Bretschneider
Eintritt 20,- € (Kirchenschiff) und 10,- € (Empore)
Studierende, Schüler, Schwerbehinderte und
Erwerbslose 15,- € (Kirchenschiff)
Karten nur an der Abendkasse (Öffnung 18.15 Uhr)

Fr. 30. März 2018, 17.00 Uhr

ORGELANDACHT

Rüdiger Wilhelm (Braunschweig)
Werke von
Johann Sebastian Bach und
Daniel Magnus Gronau
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

So. 01. April 2018, 10.00 Uhr

Osterfestgottesdienst

mit dem Flötenkreis der Kantorei St. Marien
Leitung und Orgel: Almuth Bretschneider

Sa. 07. April 2018, 18.00 Uhr

ORGELKONZERT

Ruth Spitzenberger (Bad Kötzing)
Werke von
Georg Muffat, Johann Sebastian Bach, César Franck,
Josef Gabriel Rheinberger, Jean Langlais und
Kay Johannsen
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

So. 15. April 2018, 10.00 Uhr

Musikalischer Konfirmationsgottesdienst

Musik für Saxofon und Orgel
Saxofon: Eugen Wall
Orgel: Almuth Bretschneider

So. 29. April 2018, 11.00 Uhr

FESTGOTTESDIENST am Sonntag „Kantate“ („Singet!“)
Bachkantate „Jauchzet Gott in allen Landen“, BWV 51,
und Chorleile aus Bachkantate BWV 147
Charlotte Moß – Sopran
Mitglieder des Braunschweiger Staatsorchesters
Kantorei St. Marien, Leitung: Almuth Bretschneider

Sa. 05. Mai 2018, 18.00 Uhr

ORGELKONZERT

Matthias Grünert (Frauenkirche Dresden)
„Bachs recital 1736 – Dresden“
(Johann Sebastian Bachs Orgelkonzert in der
Frauenkirche Dresden am 1. Dezember 1736)
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

So. 20. Mai 2018, 10.00 Uhr

Pfingstfestgottesdienst

mit dem Flötenkreis der Kantorei St. Marien

Sa. 02. Juni 2018, 18.00 Uhr

CHORKONZERT

„Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz“
Werke von Sergeij Rachmaninoff und Johannes Brahms
Kammerchor an der TU Claustal e. V.
Leitung: Antonius Adamske
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

So. 01. Juli 2018, 10.00 Uhr

Gottesdienst mit Chormusik

Herforder Münsterchor
Leitung: Stefan Kagl, Orgel: Almuth Bretschneider

Sa. 07. Juli 2018, 18.00 Uhr

Festliches Konzert

SUONI DORATI

Sopran - Marleen Mauch (Hannover)
Trompete - Hans Jacob (Schwerin)
Orgel - Marco Lemme (Halle/Saale)
Raphael Jaspert - Moderation (Hannover)
Werke von Telemann, Händel, Schuman, Böhm u.a.
Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.

Sa. 04. August 2018, 18.00 Uhr

Konzert - Alte Musik aus Mitteleuropa
Werke der Bachfamilie, und von
Pachelbel, Zichow, Kuhnau u.a.
Reinhard Glende (Berlin) – Cembalo
Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.



Die Orgel

der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis Wolfenbüttel

erbaut 1620-1624 von Gottfried Fritzsche (Dresden), nach Anweisungen des Hofkapellmeisters Michael Praetorius viele Veränderungen und Umbauten
Neubau einer romantischen Großorgel im 19. Jahrhundert, Entromantisierung und Neubau 1959 und Teilrenovierung 1986 von Karl Schuke (Berlin) unter Erhaltung von sechs Original-Registern und Rekonstruktion des Gehäuses von 1624
53 Register, 4501 Pfeifen, 4 Manuale
2 Zimbelsterne auf dem Rückpositiv
Schleifladen, mechanische Traktur, elektrische Registeranlage, elektronische Setzeranlage mit 6.400 freien Kombinationen

Disposition:

1. Manual:	Nassat 2 2/3'	Nachthorn 4'
Rückpositiv	Oktave 2'	Blockflöte 2'
Quintadena 16' +	Cornett 3-5f.	Sifflöte 1 1/3'
Principal 8'	Mixtur 6-8f.	Rauschwerk 4f.
Gedackt 8' +	Scharff 4f.	Cymbel 3f.
Oktave 4' +	Trompete 16'	Bärpfeife 16'
Spitzgedackt 4' +	Trompete 8'	Trichterregal 8'
Feldpfeife 2'		Tremulant
Quinte 1 1/3'		
Sesquialtera 2f.	3. Manual:	Pedal
Oberton 2f.	Brustwerk	Principal 16'
Scharff 5-7f.	Gedackt 8'	Untersatz 16'
Dulcian 16'	Rohrflöte 4'	Oktave 8'
Schalmei 8'	Principal 2'	Gedacktbass 8' +
Tremulant	Oktave 1'	Oktave 4'
	Terzian 2f.	Pommer 4'
	Scharff 4f.	Bauernflöte 2'
2. Manual:	Vox humana 8'	Baßaliquot 4f.
Hauptwerk	Holzregal 4'	Mixtur 6-8f.
Principal 16'	Tremulant	Posaune 16'
Oktave 8'		Trompete 8'
Spitzflöte 8' +	4. Manual: Kronwerk	Trompete 4'
Oktave 4'	Quintadena 8'	Sing. Cornett 2'
Koppelflöte 4'		

+ = alte Fritzsche-Register von 1624

Spendenkonto für die Sanierung der Orgel:
Propsteiverband Konto-Nr. 3808250
Braunschweigische Landessparkasse BLZ 250 500 00
Verwendungszweck "1321 Orgelsanierung"

Sie lieben Orgelmusik?

Dann kommen Sie einfach in die Kirche, wenn sonntags um 10.00 Uhr Gottesdienst gefeiert wird. Orgelimprovisationen zu Kirchenliedern, freie Improvisationen und Literaturspiel sind ein Hauptbestandteil der festlichen oder besinnlichen Gottesdienste in St. Marien. Den Gottesdienstplan finden Sie im Gemeindebrief, in den Aushängen und Auslagen in der Kirche sowie unter www.marien-trinitatis-wf.de

Die **Kantorei St. Marien** lädt erfahrene Sängerinnen und Sänger bis etwa 60 Jahre gerne zum Mitsingen ein. Sie trifft sich zu den Proben in der Schulzeit jeden

Dienstag, 19.30 - 21.30 Uhr

im Gemeindehaus, Michael-Praetorius-Platz 9.

Geprobt werden in diesem Jahr Werke von **Johann Sebastian Bach** (Matthäuspassion, Kantate 147, Weihnachtsoratorium Teil I), Werke aus der Zeit des 30-jährigen Krieges u.a. von Heinrich Schütz und Andreas Hammerschmidt, das Halleluja aus dem Messias und anderes mehr.

Teilnahme an einzelnen Projekten zum Kennenlernen möglich.

Derzeit werden Männerstimmen, aber auch Soprane gesucht. Einfach Mail an Almuth Bretschneider schreiben (kantor@musikbmv.de) und unverbindlich mitproben.

Weitere Informationen finden Sie unter www.musikbmv.de.



MUSIK AN ST. MARIEN

Verein zur Förderung der Kirchenmusik
an der Hauptkirche BMW zu Wolfenbüttel e.V.

Der Verein MUSIK AN ST. MARIEN fördert seit über 20 Jahren die Kirchenmusik an der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis. Er unterstützt die Kantorei St. Marien und ermöglicht durch finanzielle Hilfestellung die Aufführung größerer Werke der Kirchenmusik.

Der Jahresbeitrag beträgt 21 €, für Ehepaare 31 €. Beiträge und Spenden sind steuerlich abzugsfähig.

Konto: Nr. 9.659.954 bei der Nord/LB Wolfenbüttel, BLZ 250 500 00

IBAN: DE96 2505 0000 0009 6599 54

BIC: NOLADE 2H XXX

1. Vorsitzende: Antje Selle

Oleanderweg 28, 38300 Wolfenbüttel, Tel. (05331) 932629

fv@musikbmv.de

Ja, ich möchte die Kirchenmusik an der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis durch meine Mitgliedschaft unterstützen.

Name:

(Ehepartner):

Anschrift:

Telefon:

Datum:

Unterschrift:

Hauptkirche Beatae Mariae Virginis Wolfenbüttel



Kirchenmusik

in Konzert
und
Gottesdienst

Januar 2018 – August 2018

Stand: 01.01.2018
Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen erhalten Sie bei
Propsteikantorin Almuth Bretschneider
kantor@musikbmv.de
Tel. (05331) 929605

www.musikbmv.de