

Sa. 02. November 2019, 18.00 Uhr
MUSIKANDACHT Posaunenchor Wolfenbüttel
Kompositionen von Hans-Hermann Haase
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

So. 24. November 2019, 17.00 Uhr
Wolfgang Amadeus MOZART: REQUIEM
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Dorothea Spielmann-Meyns - Sopran
Irina Höhn - Alt
Jörn Lindemann - Tenor
Dirk Schmidt - Bass
Kammerorchester L´Arco (Hannover)
mit historischen Instrumenten
Kantorei St. Marien
Leitung: Almuth Bretschneider
Eintritt frei.
Um eine angemessene Spende wird gebeten.
Kirchenöffnung 16.30 Uhr

Sa. 07. Dezember 2019, 18.00 Uhr
ORGELANDACHT Rüdiger Wilhelm (Braunschweig)
Werke von Dietrich Buxtehude und J.S. Bach
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

So. 15. Dezember 2019, 11.15 Uhr
Singt Weihnachten!
Für Groß und Klein zum Mitmachen

Di. 24. Dezember 2019, 17.00 Uhr und 23.00 Uhr
Festliche Weihnachtsmusik
in den Gottesdiensten der Heiligen Nacht
Posaunenchor Wolfenbüttel (17.00 Uhr)
Kantorei und Flötenkreis St. Marien (23.00 Uhr)

Do. 26. Dezember 2019, 17.00 Uhr
Festgottesdienst
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Teil II
Charlotte Moß - Sopran, Irina Höhn - Alt
Jörn Lindemann - Tenor, Friedo Henken - Bass
Instrumentalisten, Kantorei St. Marien
Leitung und Große Orgel: Almuth Bretschneider

Mi. 01. Januar 2020, 17.00 Uhr
NEUJAHRSKONZERT
mit dem Braunschweiger Staatsorchester
(Eintritt, Information unter 0531-49491)

Sa. 01. Februar 2020, 18.00 Uhr
ORGELKONZERT
Martin M. Patzlaff (Westerwald)
Werke von Johann Sebastian Bach, César Franck,
Jehan Alain, Charles Tournemire und
Thomas Daniel Schlee
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

Sa. 7. März 2020, 18.00 Uhr
KONZERT
Barockmusik für Violoncello solo
Werke von Georg Philipp Telemann,
Johann Sebastian Bach und Carl Philipp Emanuel Bach
Ludwig Frankmar (Berlin) - Violoncello
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

Sa. 04. April 2020, 18.00 Uhr
KONZERT
Cembalomusik zur Passionszeit
Werke von Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude,
Georg Böhm und Johann Pachelbel
Reinhard Glende (Berlin) - Cembalo
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

Fr. 10. April 2020, 17.00 Uhr
ORGELANDACHT Almuth Bretschneider
Werke von Johann Sebastian Bach und
Felix Mendelssohn Bartholdy
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

So. 12. April 2020, 10.00 Uhr
Osterfestgottesdienst
Mit dem Flötenkreis der Kantorei St. Marien

So. 26. April 2020, 10.00 Uhr
Musikalischer Konfirmationsgottesdienst
Eugen Wall - Saxofon, Almuth Bretschneider - Orgel

Sa. 02. Mai 2020, 18.00 Uhr
KONZERT
Ganz bei Trost
Musik aus der Zeit des Stylus Phantasticus mit Werken
von Marco Uccellini, Antonio Pandolfi Mealli, Claudio
Monteverdi und Johann Sebastian Bach
Tabea Höfer (Berlin/Uckermark) - Barockvioline
Daniel Kurz (Berlin) - Theorbe und Laute
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

So. 10. Mai 2020, 10.00 Uhr
Gottesdienst am Sonntag „Kantate“ („Singet!“)
Wunschliedersingen mit der Kantorei St. Marien

So. 31. Mai 2020, 10.00 Uhr
Pfingstfestgottesdienst
Mit dem Flötenkreis der Kantorei St. Marien

Sa. 06. Juni 2020, 18.00 Uhr
KONZERT
Gottes Engel weichen nie
Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus
Mozart und Felix Mendelssohn Bartholdy
Dorothea Spielmann-Meyns – Sopran
Ruth Spitzenberger – Orgel
Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten

So. 05. Juli 2020, 17.00 Uhr
KONZERT
25 Jahre Förderverein MUSIK AN ST. MARIEN
Joseph Haydn:
Missa Cellensis in honorem
Beatissimae Virginis Mariae
(„Cäcilien-Messe“)
Veronika Winter – Sopran
Kathrin Hildebrandt – Alt
Sebastian Köchig – Tenor
Henryk Böhm – Bass
Kammerorchester L´Arco (Hannover)
mit historischen Instrumenten
Kantorei St. Marien
Leitung und Große Orgel: Almuth Bretschneider
Eintritt frei.
Um eine angemessene Spende wird gebeten.
Anschließend Beisammensein



Die Orgel

der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis Wolfenbüttel

erbaut 1620-1624 von Gottfried Fritzsche (Dresden),
nach Anweisungen des Hofkapellmeisters Michael Praetorius
viele Veränderungen und Umbauten
Neubau einer romantischen Großorgel im 19. Jahrhundert,
Entromantisierung und Neubau 1959 und Teilrenovierung 1986
von Karl Schuke (Berlin) unter Erhaltung von sechs Original-Registern
und Rekonstruktion des Gehäuses von 1624

53 Register, 4501 Pfeifen, 4 Manuale
2 Zimbelsterne auf dem Rückpositiv

Schleifladen, mechanische Traktur, elektrische Registeranlage,
elektronische Setzeranlage mit 6.400 freien Kombinationen

Disposition:

1. Manual:	Nassat 2 2/3'	Nachthorn 4'
Rückpositiv	Oktave 2'	Blockflöte 2'
Quintadena 16' +	Cornett 3-5f.	Sifflöte 1 1/3'
Principal 8'	Mixtur 6-8f.	Rauschwerk 4f.
Gedackt 8' +	Scharff 4f.	Cymbel 3f.
Oktave 4' +	Trompete 16'	Bärpfeife 16'
Spitzgedackt 4' +	Trompete 8'	Trichterregal 8'
Feldpfeife 2'		Tremulant
Quinte 1 1/3'	3. Manual:	
Sesquialtera 2f.	Brustwerk	Pedal
Oberton 2f.	Gedackt 8'	Principal 16'
Scharff 5-7f.	Rohrflöte 4'	Untersatz 16'
Dulcian 16'	Principal 2'	Oktave 8'
Schalmei 8'	Oktave 1'	Gedacktbaß 8' +
Tremulant	Terzian 2f.	Oktave 4'
	Scharff 4f.	Pommer 4'
2. Manual:	Vox humana 8'	Bauernflöte 2'
Hauptwerk	Holzregal 4'	Baßaliquot 4f.
Principal 16'	Tremulant	Mixtur 6-8f.
Oktave 8'		Posaune 16'
Spitzflöte 8' +	4. Manual: Kronwerk	Trompete 8'
Oktave 4'	Quintadena 8'	Trompete 4'
Koppelflöte 4'		Sing. Cornett 2'

+ = alte Fritzsche-Register von 1624

Spendenkonto für die Sanierung der Orgel:

Propsteiverband Konto-Nr. 3808250

Braunschweigische Landessparkasse BLZ 250 500 00

Verwendungszweck "1328 Orgelsanierung"

Die Kantorei St. Marien lädt erfahrene Sängerinnen und Sänger bis etwa 60 Jahre (Eintrittsalter) gerne zum Mitsingen ein. Sie trifft sich zu den Proben in der Schulzeit jeden Dienstag, 19.30 - 21.30 Uhr im Gemeindehaus, Michael-Praetorius-Platz 9.

Geprobt werden derzeit Werke von

J. S. Bach (Teile aus dem Weihnachtsoratorium),

W. A. Mozart (Requiem), F. Mendelssohn Bartholdy, J. Haydn u.a..

Bei Interesse einfach Mail an Almuth Bretschneider schreiben

(kantor@musikbmv.de) und unverbindlich mitproben.

Weitere Informationen finden Sie unter

www.musikbmv.de.

Sie lieben Orgelmusik?

Dann kommen Sie einfach in die Kirche, wenn sonntags um 10.00 Uhr Gottesdienst gefeiert wird. Orgelimprovisationen zu Kirchenliedern, freie Improvisationen und Literaturspiel sind ein Hauptbestandteil der

festlichen oder besinnlichen Gottesdienste in St. Marien.

Den Gottesdienstplan finden Sie im Gemeindebrief, in den Aushängen und Auslagen in der Kirche sowie unter www.marien-trinitatis-wf.de



Verein zur Förderung der Kirchenmusik
an der Hauptkirche BMV zu Wolfenbüttel e.V.

Der Verein MUSIK AN ST. MARIEN fördert seit 24 Jahren die Kirchenmusik an der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis. Er unterstützt die Kantorei St. Marien und ermöglicht durch finanzielle und organisatorische Hilfestellung die Aufführung größerer Werke der Kirchenmusik.

Der Jahresbeitrag beträgt 21 €, für Ehepaare 31 €.

Beiträge und Spenden sind steuerlich abzugsfähig.

Konto: Nr. 9.659.954 bei der Nord/LB Wolfenbüttel, BLZ 250 500 00

IBAN: DE96 2505 0000 0009 6599 54

BIC: NOLADE 2H XXX

1. Vorsitzende: Antje Selle

Oleanderweg 28, 38300 Wolfenbüttel, Tel. (05331) 932629

verein@musikbmv.de

✂-----
Ja, ich möchte die Kirchenmusik an der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis durch meine Mitgliedschaft unterstützen.

Name:

(Ehepartner:)

Anschrift:

Telefon:

Datum:

Unterschrift:

Hauptkirche Beatae Mariae Virginis Wolfenbüttel



Kirchenmusik

in Konzert
und
Gottesdienst

November 2019 - Juli 2020

Stand: 07.02.2020
Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen erhalten Sie bei
Propsteikantorin Almuth Bretschneider
kantor@musikbmv.de
Tel. (05331) 929605

www.musikbmv.de